

令和7年度用  
中学校道徳教科書 内容解説資料

本資料は、「教科書発行者行動規範」に則っており、  
配布を許可されているものです。

令和7年度用

道徳 中学校 **1** 生き方から学ぶ  
道徳 中学校 **2** 生き方を見つめる  
道徳 中学校 **3** 生き方を創造する

編集の趣旨と特色

- ★日科の編修理念…………… P2～3
- ★教材が変わった! …………… P4～11
- ★初めまして、ウェルビーイング … P12～17
- ★教科書のここが大事! …………… P18～25
- ★心を育む教材のご紹介…………… P26～37
- ★教師用指導書のご案内…………… P38～39

©三田紀房/コルク

〈著作者〉

鈴木 寛 東京大学・慶應義塾大学教授  
白木みどり 金沢工業大学教授

奥 博司 西南学院大学教授・弁護士  
冠木 建 元東京都新宿区立西早稲田中学校校長  
金杉 朋子 武蔵野大学教授  
佐渡島 庸平 株式会社コルク代表  
末廣 彩華 大阪教育大学附属池田小学校教諭  
菅 明男  
須崎 光太郎 元東京都西多摩郡日の出町立平井中学校主任教諭  
平 真由子 金沢工業大学准教授  
館野 恵子 栃木県大田原市立湯津上中学校教頭  
中村 美智太郎 静岡大学准教授  
堀川 博基 埼玉県富士見市立西中学校校長  
益子 雅明 元那須地区中学校教育研究会道徳部会長  
松尾 大輔 浪速高等学校・中学校教諭  
三好 達也 大阪教育大学附属池田中学校教諭  
山口 祐子 川村学園女子大学教授  
和泉 哲章 新潟県新潟市立白南中学校校長  
渡邊 淳司 日本電信電話株式会社（NTT） 上席特別研究員

日本教科書株式会社編集部

■人権教育に関する校閲

北口 末廣 近畿大学教授

■特別支援教育に関する校閲

太田 裕子 聖徳大学大学院教授

〈コンテンツ提供〉

「わたしたちのウェルビーイングカード」 日本電信電話株式会社（NTT）

[表紙絵] 三田 紀房

[四コマ漫画] まるいがんも



# 日本教科書が変わりました！

未来社会を築く心、広がる探究の舞台！

**シン・日本教科書 はじまります！**

読解に陥りがちだった教材を

「生徒自らが考える教材」へとシフトしました。

生徒主体の教科書に

## 表紙から変わった！

よりよい生き方・社会を  
みんなで作るための  
「ウェルビーイング」を  
教科書に搭載！



どんな時代でも  
変わらないもの

これからの未来を担う子どもたち。彼ら自身も、社会も大きく変わっていく一方で、仲間にもまれ、前向きに未来を見つめ、挑戦をするそんな姿だけには変わらぬ思い、この表紙を描かせていただきました。

漫画家・三田紀房

1958年生まれ、岩手県北上市出身。代表作に『ドラゴン桜』『インベスターZ』『アルキメデスの大戦』『エンゼルバンク』『クロカン』『砂の栄冠』など。



道徳 中学校 2

### 生き方を見つめる



道徳 中学校 3

### 生き方を創造する



# 漫画で楽しく、わかりやすく



四コマ漫画は、4章からなる各ユニットの扉や教材の導入部分に配置。シンプルなタッチのイラストと、淡々としたストーリー展開で、教材のテーマに向かう生徒の「問い」をうながします。本書P24参照



3年扉「自分自身と向き合う」3年 P7



漫画にすることで、内容がすっと入ってきます。理解が進み、その分、グループで考え合う時間を多く取ることができます。



『用具係』、動くか」2年 P107-110

# リアル動画で、考えやすく



ドラマ仕立てで、よりリアルに内容が伝わります。本書P25参照



「伝統のケーキ」2年 P119-120



教材に関連した、日常にありがちな場面の再現動画を収録。授業の導入部分で活用できます。



「稲村さんの苦悩」1年 P8-11

Change!

ビジュアルの工夫

考え合ってほしいことにズバリと切り込む、その手段として「教材の視覚化」を図っています。

# 教材が変わった！



多様性

# 「どうにかできない?~ペットの殺処分~」1年 P132-135の授業展開

Change!

## 「思考」重視への転換

「読み物教材」だけではない。自分自身への「問い」から「見方・考え方」を深めることができる教材を増やしました。

グループワークで考えを交換し合う  
ストーリーで読ませず、話し合い中心の時間にします。

### 導入



4コマ漫画

愛護団体のポスター



率直な意見を引き出す!

### 本文1

#### 当事者インタビュー



保健所の人の話

動物好きでこの仕事をしていますが、年間三万頭の殺処分がなくなることを目指しています。



飼い主の家族の話

手を尽くしましたが新しい飼い主が見つからず、悩んだ末に保健所に連れていきました。

「保護猫カフェ」店主の話  
殺処分施設を見学し、悲惨な状況を目の当たりにしました。自分にできることはこれしかない、と保護猫カフェを始めました。

### 本文2

#### 発問

**1 考えよう**  
あなたは、ペットが殺処分という名目で生命を奪われていることについて、どう思いますか。

**2 深めよう**  
ペットの殺処分を減らすために、どんなことができるか考えましょう。

発問で、見方や考え方が変わった、深まったことを実感させる。



- グループワークに適した、他の教材
- 「日常生活のモヤモヤ」 1年 P16-17 「自由ってなあに」 1年 P36-40
  - 「そんなつもりじゃなかったのに」 2年 P16-19
  - 「私たちのキャリアプランニング」 2年 P20-23 「幸福ってなあに」 2年 P34-38
  - 「愛ってなあに」 3年 P44-48 「SNSでの誹謗中傷」 3年 P84-87
  - 「人はなぜ仕事をするのか」 3年 P106-109





Change!

# 「哲学×道徳」が おもしろい!

古今東西の哲学者の格言に触れながら、「哲学」的視点を通して、考えを深めます。



愛

## 「当たり前を疑い、深く考える」

## 哲学を道徳授業に活かす

中学生の道徳教育は、小学生の生活マナーのレベルからアップし、少し複雑で深い内容を扱います。そこで、「問いを提起し、議論し、理解を深める。答えは求めない」という哲学思考が必要になってきます。本教科書では、「自由」「幸福」「愛」について考え合います。



“フィロソフィー先生”のもとに寄せられた悩み相談をテーマに、「自由」とは何かを考え、メモします。友達の見聞も聞きます。



古今東西の哲学者の「自由」に関する言葉を紹介しています。



最後のページで、「自由」から生み出されるもの、または何かを創り出せる「自由」について、発想をふくらませます。

「自由ってなあに」  
1年 P36-40



「幸福ってなあに」2年 P34-38



「愛ってなあに」3年 P44-48

Change!

# 「わたし」からつながる 「わたしたち」の探究

予測困難な時代と社会で、他者とともに生きていくことの意味や「あり方」について思考できる教材を編纂しました。

## 「四つの視点」から「よりよいあり方」を思考する

道徳の内容項目「四つの視点」をもとに、日本教科書では発達段階別に思考のテーマを設け、それに準じた教材を選定しています。



成長

命・環境(1年)  
命・環境とのかかわり(2年)  
命・環境への思い(3年)



「誰かのために」1年 P128-131



「二人の剣士」2年 P148-151



「百円のご恩」3年 P50-53

生活(1年)  
よりよい社会生活(2年)  
社会・世界の「ありたい姿」(3年)



「仏の銀蔵」1年 P78-81



「I'm sorryの行方」1年 P69-72

他の人たち(1年)  
他の人たちとのかかわり(2年)  
他の人たちとの「ありたい姿」(3年)



「総菜屋のおばちゃん和我」  
3年 P100-105

自分の思い(1年)  
自分ができること(2年)  
どんな自分になりたいか(3年)



「朝の地下鉄」  
1年 P42-43



「情報の光と闇～ファクトチェック～」  
1年 P32-35



Change!

# ウェルビーイングカードの導入

ウェルビーイングカードは、道徳教育とウェルビーイングをダイレクトに結びつけ、生徒が自分自身や周囲の人々のウェルビーイングを尊重し、協働して社会を創る力を身につけるための効果的なツールです。本書 P11の囲み授業の導入や、教材と合わせて使用することで、生徒は道徳の授業のなかで無理なくウェルビーイングに関する資質能力を身につけることができます。

本教科書の特長として、各学年の巻末付録に、『わたしたちのウェルビーイングカード』の26種類版（NTT提供）を、道徳の授業で使いやすい「ウェルビーイングカード」として掲載しています。



価値観の理解

## ウェルビーイングカードを使うメリット

メリット1

**生徒の考えが引き出されやすい！**

大人であっても、何もないところから言葉にするのは難しい……。カードを眺めて、そのなかからしっくりくる言葉を選ぶことで、生徒が考えやすくなります。

メリット2

**自己理解、他者理解が進む！**

生徒はカードを選んだ理由を考えるなかで、様々なことに気づいていきます。また、他の生徒が選んだカードを見たり、対話することで、多面的・多角的な見方ができるようになります。

メリット3

**話し合いが活発になる！**

カードの活用をきっかけに、ふだん発言の少ない生徒からの発言も期待でき、クラス全体が活発になります。道徳の授業だけでなく、ホームルームの時間などでもカードが活用できます。

メリット4

**学校の教育活動全体の「要」として！**

このカードは、学校の教育活動全体にわたって、よりよく生きるための基盤となる資質／能力を養うために活用できます。



**ガイダンス授業でさっそく使います！**  
学年はじめのガイダンス授業で、「ウェルビーイングカード」の説明と、短い教材を使ったワークがあります。



ガイダンス「ウォーミングアップ」  
1年 2年 3年 P5

各学年のガイダンス授業で、「ウェルビーイングカードを使ってみよう」という短い教材が用意されています。

各学年巻末付録には、実際に使う「ウェルビーイングカード」とともに、カードの使い方の説明があります。本書 P14-15



巻末「ウェルビーイングカードとカードの使い方」  
1年 2年 3年 巻末

ウェルビーイングは、第4期教育振興基本計画（令和5年6月16日閣議決定）でも、そのなか心となるコンセプトの一つとして取り上げられています。さらに、教育活動全体を通じたウェルビーイング向上の具体的な取り組みとして、「道徳教育の推進」が明確に述べられています。



# 初めまして、ウェルビーイング

## ウェルビーイングって何？

「わたしたち」のウェルビーイングを実現するために！

### まずは、「わたし」のウェルビーイング

最近、「ウェルビーイング」という言葉をよく耳にするようになりました。ウェルビーイング (Wellbeing/Well-being) とは「well=よく、よ」と「being=存在する、ゝの状態」が組み合わさった言葉で、それぞれの人の「よく生きるあり方、よい状態」を意味します。

あなたにとって「よく生きるあり方、よい状態」とは、どんなとき、どんな状況でしょうか？ それは、心身が健康であるとき、自分の成長を感じたとき、大切な人と一緒に過ごすとき、誰かの役に立ったとき、大自然のなかにいるときなど、人それぞれ異なります。

また、ウェルビーイングは、「これがあなたにとってよい生き方」だと、誰かから一方的に決められるものではなく、自分で試行錯誤しながら、主体的に見いだし、実現していくものでもあります。

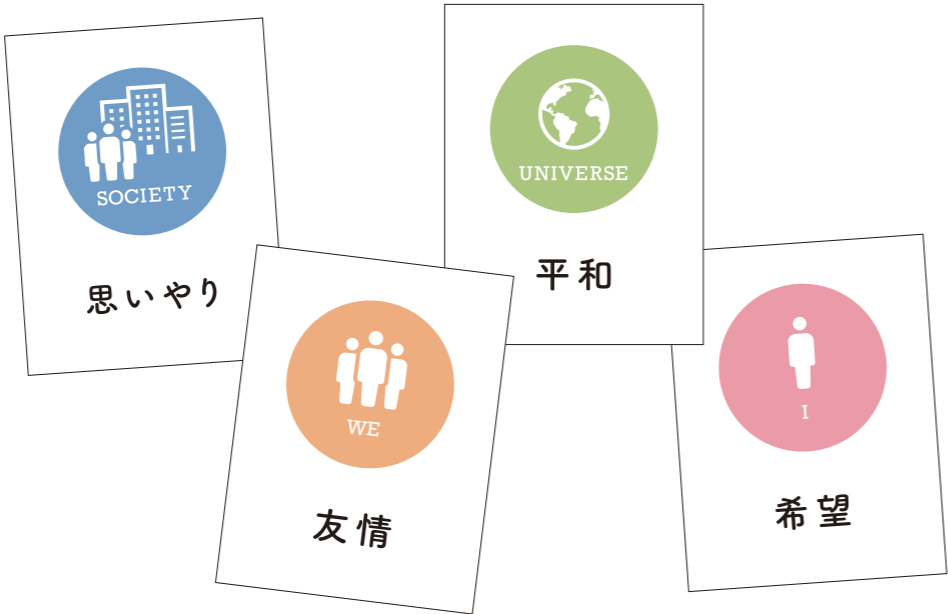


### そして、「わたしたち」のウェルビーイングへ

ウェルビーイングを「わたし」として追求していくことはとても大切。一方で、人は社会の中で他者とかかわり合いながら生きています。つまり、「わたし」のウェルビーイングを追求するにも、「わたしたち」として考える視点が欠かせません。このようなウェルビーイングの捉え方は道德教育のめざすところと方向性を同じくするものです。(左囲み参照)

では、「わたしたち」としてのウェルビーイングを実現するにはどうするか。それはお互いの考えを可視化し、尊重し合い、一緒に考えることです。そして、その対話を深めるためのツールとして、『わたしたちのウェルビーイングカード』(NTT2021年)がつけられました。

この教科書には、中学生でも理解しやすい26種類のバージョンを提供しています。道德の授業や、日常の学級活動のなかで使いやすい形で付属されていますので、ぜひご利用いただけたらと思います。



「中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 特別の教科 道德編」によれば、道德教育の目標は、「自己の生き方を考え、主体的な判断の下に行動し、自立した一人の人間として他者と共によりよく生きるための基盤となる道德性を養うこと」とされています。自立しつつ他者とともに生きる基盤となる道德性とは、まさに社会の中で「わたしたち」としてウェルビーイングを実現していく上で必要不可欠な資質/能力だといえるでしょう。



渡邊 淳司さん










日本電信電話株式会社 (NTT) 上席特別研究員。3年『「わたしたち」としてウェルビーイングをつくりあう』著者。

# 「ウェルビーイングカード」って何？

## 中学校道徳と親和性の高いカードの特長とは？

各学年教科書の巻末付録についた「ウェルビーイングカード」。カードに適した厚紙仕様。切り取り線に沿って切って使用します。

このカードは、授業のなかで内容項目そのものについて学ぶだけでなく、生徒自身が、自分はどうのような価値を大事にしているのかを意識したり、それについて生徒どうしで議論することをサポートします。

 熱中	 挑戦	 達成
 成長	 自分で決める	 希望
 自分らしさ	 心の平穩	 日常

### カードの特長1



















## 中学生が理解しやすく、考えやすい

カードの言葉は、学校を含めた様々な現場からの反応をもとに決定されました。はじめに、千人を超える大学生へのアンケート結果をもとに言葉のリストをつくり、これまでの心理学の研究を参照しながら、企業や福祉施設、小中学校や高等学校でワークを実践して、言葉を追加・修正、再構成されました。とくにこの教科書に提供されている26枚のバージョンは、中学生の言葉の理解度にあわせて、数や言いまわしを調整されています。

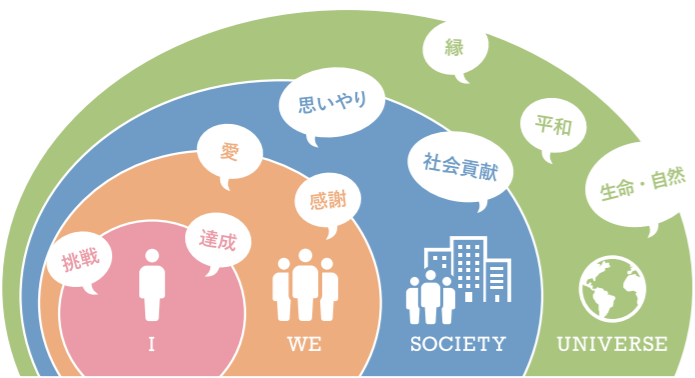
### カードの特長2

## 内容項目と重なる4つのカテゴリー

カードは「I」「WE」「SOCIETY」「UNIVERSE」の4つのカテゴリーに分かれています。実はこれは、道徳の学習指導要領における内容項目の「四つの視点」とも重なっています。このことから、ウェルビーイングカードと道徳教育は親和性が高いといえます。

 思いやり	 協調	 多様性
 決まりを守る	 社会貢献	 生命・自然
 縁	 平和	
 友情	 価値観の理解	 愛
 あこがれ・尊敬	 応援・推し	 認め合う
 信頼	 感謝	 祝福

自分で考えたキーワードを書き込める白紙カードも用意！



カードの色は4つのカテゴリーに準じています。  
 ピンク＝「I」わたし  
 オレンジ＝「WE」わたしたち  
 ブルー＝「SOCIETY」みんな  
 グリーン＝「UNIVERSE」あらゆるもの

本書P12～P15は、『中学道徳通信 Vol.9』（日本教科書）への渡邊淳司氏の寄稿、および『わたしたちのウェルビーイングカード』（渡邊淳司監修、日本電信電話株式会社編、NTT出版）封入のガイドブックをもとに構成。





B-6

9

黄色いお弁当箱



タイトルの下に「ウェルビーイングカード」マークのある教材は、巻末のカードを使うのに適しています。また、マークのあるなしにかかわらず、全ての教材でも活用できます。

### A 授業の導入でカードを活用する

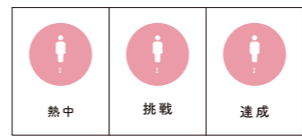
授業の導入では、「今、自分が大事に思うこと」について26枚のカードから1枚選び、理由とともに3～5人の班で共有します。続いて、教材を読んだ後、主人公の気持ちや行動の動機、読後の自分の考えなどを問う発問を行います。生徒は「その時、主人公が大事にしていること」や、「教材を読んで思ったこと」などをカードから選んで、その理由とともに答えます。その後、友達どうして回答を共有し、対話を行います。最後に回答を紹介するなどして、まとめとします。



カードの選択や共有は、タブレットを使うこともできます。

さらに進んで、「もし、あなたが主人公なら、どんな行動をとるか」「あなたが考えたいと思っていることはどんなことか」という発問も OK!

教材 × ウェルビーイングカード



### B 授業展開のなかでカードを活用する

導入場面での活用



「言葉の向こうに」  
2年 P60-61



よりよい友人関係を築くために必要なものは何だと思いますか。友情以外に何が重要だと思うか、カードの中から2枚選び、理由も合わせて伝えあってみましょう。



展開前半での活用  
(中心発問をもとにした思考場面)



「分け火」1年  
P108-109



なぜ、杏奈さんはいつか分け火をさせてもらいたいと思ったのでしょうか。杏奈さんの気持ちをもっとも表すカードを1枚選び、理由も合わせて、伝えてみましょう。



展開後半での活用 (深化発問をもとにした思考場面)



「栄冠は君に輝く」  
3年 P28-29

高校生の時の主人公と、審判員として戻ってきた主人公は、それぞれ何を大切に生きているのでしょうか。カードの中から、それぞれが大切にしているものを3枚選び、理由も合わせてまとめましょう。



# 教科書のここが大事!



協調

教科書の特長①—目次—

教材の配列を自由に組み立てられます!

内容項目順に

教材を配置

学習指導要領の内容項目順に教材を配置しています。  
教科書の順番に縛られることなく、各学校の年間指導計画に基づき、自由に教材を並び変えることができます。

教材は学習指導要領の内容項目順に配置

学習指導要領の内容項目に沿った4章立てとなっています。教科書に掲載している順番に縛られることなく、自由に教材を活用してください。

各章の扉には、該当する内容項目を記載

内容項目については各章の扉に記載しています。教材を学習する際に「何について学ぶのか」の先入観を持たせないため、**あえて教材タイトルページには記載していません。**

自分自身と向き合う



- A1 自主、自律、自由と責任
- A2 節度、節制
- A3 向上心、個性の伸長
- A4 希望と勇気、克己と強い意志
- A5 真理の探究、創造

19	18	C 11	17	C 10	16	C 9	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4	
未来を創るために	いじめ問題と向き合う	傘の下	仏の銀蔵	集団や社会とのかわり	席を譲ってはいけません	いつも一緒に	リョウとマキ First Love	行為に込められた思い	朝の地下鉄	賢者の贈り物	自由でなりたい	情報の光と闇	オレは最強だ!	人生と心の在り方	パーソナリティ	日常生活のモヤモヤ	秋の実力テスト	稲村さんの苦悩	クラスのみならず「道徳授業」を創り出そう	稲村さんの苦悩	秋の実力テスト	日常生活のモヤモヤ	パーソナリティ
84	82	78	74	69	65	58	52	48	44	42	36	32	28	22	18	16	12	8	4	12	8	16	
34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	
ネパールのビール	仁子、あきらめない!	ほっちゃん	ガラスの地球を救え	どうにかできない? ペットの殺処分	誰かのために	海と空	百の診療所より、一本の用水路を	マダム・バタフライ	分け火	泉のおきて	エンジェルは優しい味	中央市場は働いている	自分自身と向き合う	自然や崇高なものとのかわり	集団や社会とのかわり	人とのかわり	自分自身と向き合う	この教科書にあるマーク	エンジェルは優しい味	中央市場は働いている	マダム・バタフライ	分け火	泉のおきて
148	144	140	136	132	128	121	116	112	108	104	100	96											

この教科書にあるマーク  
自分自身と向き合う  
人とのかわり  
集団や社会とのかわり  
自然や崇高なものとのかわり  
ウェルビーイングカードマーク  
QRコードと遷移番号  
その番号の所に情報がわかります。



各教材につくマークの説明  
各教材のタイトルに、各章のテーマのマークと内容項目の番号、ウェルビーイングカードマークを施しています。



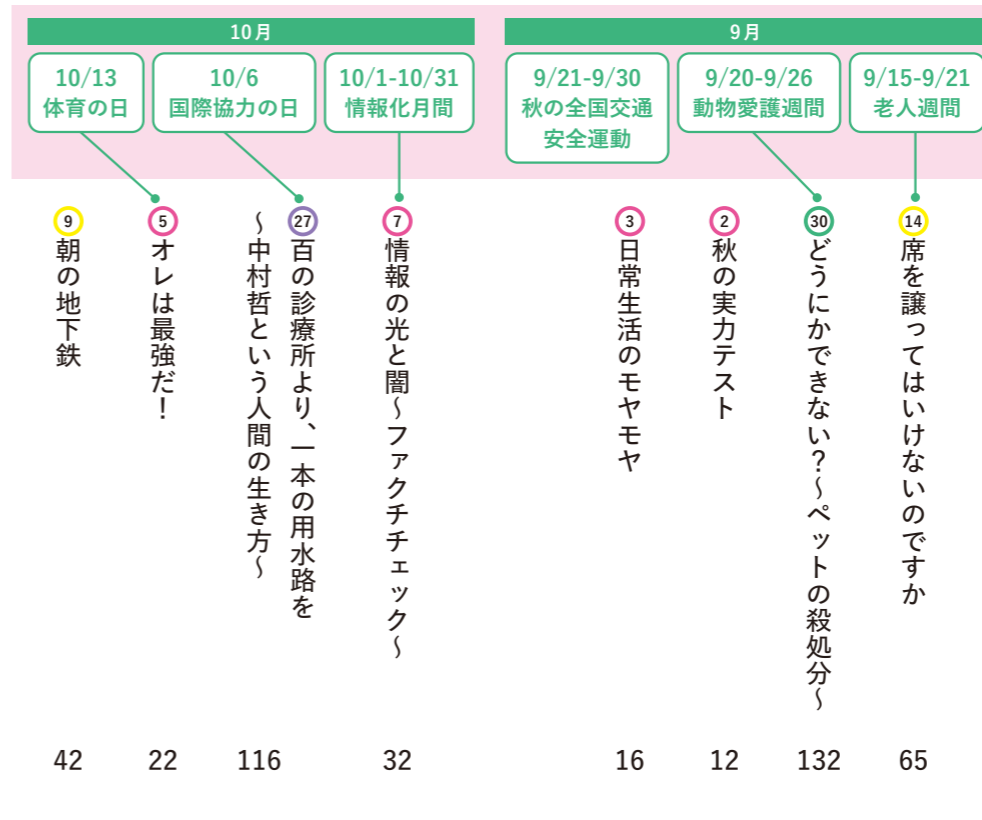
# 啓発デーや学校行事に合わせた 教材配列例のご紹介

教材の配列例を2例ご紹介  
します。教師用指導書  
では、年間を通じた配列  
例をご提案いたします。

A

## 啓発月間・週間の行事に沿った配列

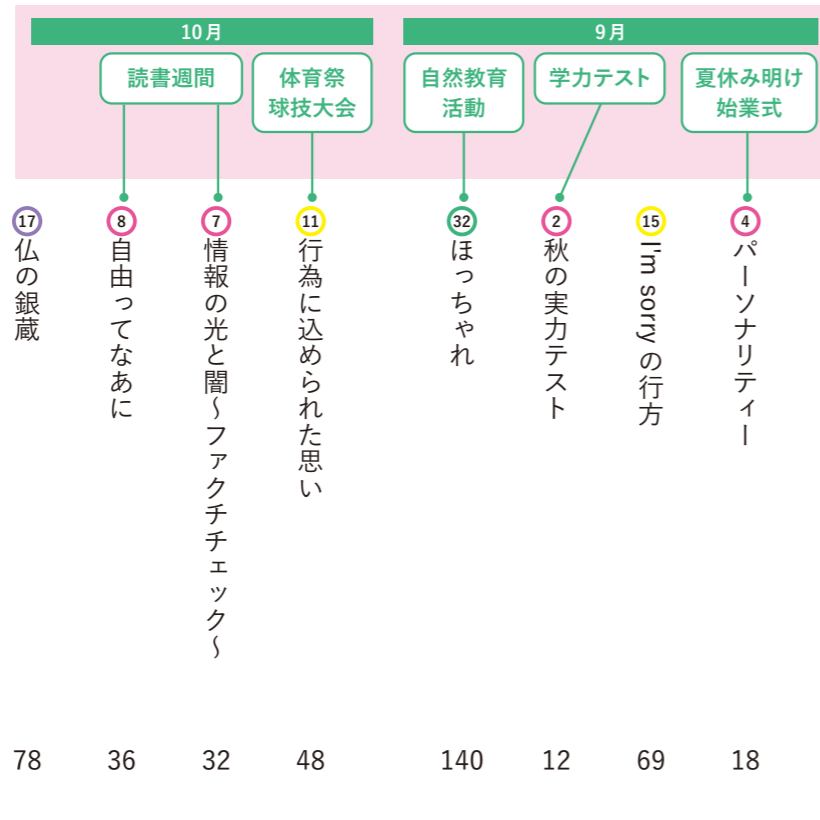
二学期の配列例



B

## 学校行事に沿った配列

二学期の配列例



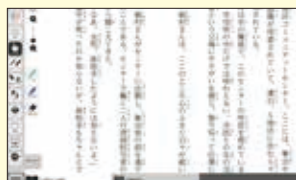
デジタル教科書  
なら！

目次ページで  
目次の並び替え！

目次から  
教材にジャンプ！

本書 P39参照

デジタル教科書  
のほかの特長！



ページの拡大表示



マーカーの書き込み



ウェルビーイングカード

など多くの機能を  
備えています！

本書 P39参照



自分らしさ

# クラスみんなと創り出す「道德授業」に！



認め合う

## 学年はじめの授業は

## 「ガイダンス」

1年間のはじめに、「道德の授業はどういうものか」

「どう進めるのか」について、前年度を振り返りながら、あらためてクラス全体で共有する時間を設けています。

日本教科書では、「道德の時間は「ウェルビーイング」の考えに立ち、「みんなにとってのよりよいあり方」について、

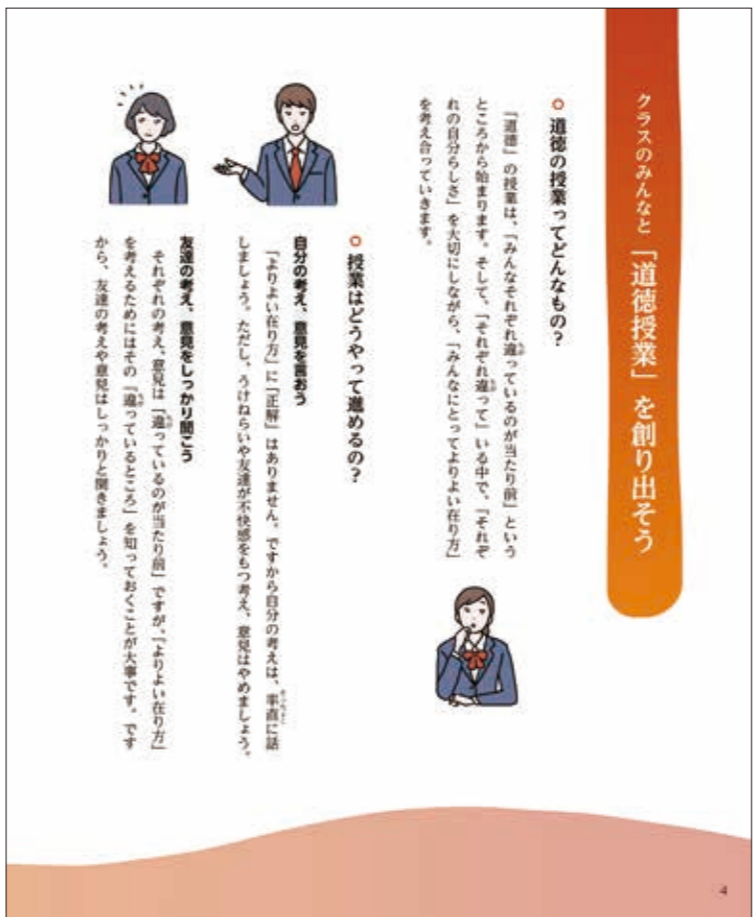
みんなで考え合う時間であるということを大切にしています。

### 「みんな違うが

### 当たり前」を共有

1年生のガイダンスでは、道德の授業は

「みんなそれぞれ違っているのが当たり前」という考えを共有することから始まります。そして、自分らしさを大切にしながら、「みんなにとってよりよいあり方」を考え合っていきます。「正解はないから、自分の考えを率直に話そう」とクラス全体で共有します。



「クラスみんなと『道德授業』を創り出そう」1年 P4

## 違う意見を認め、話し合う

自分の考えを伝えると同時に、友達の見意見をきちんと聞き、「違っているところ」について、理由を含めて知り、認めることが大切です。

カオス化する社会のなかで、**いじめや対立、紛争といったダメージ**な面にもしっかりと向き合う心が育つ第一歩となります。

## クラスみんなと

## 「道德授業」を創り出そう

先生と生徒みんなで創る授業を目指します。

また、各学年で道德授業の課題を設けています。

- ◎1年……自分と違う考え、意見も認め、きちんと聞こう
- ◎2年……いろいろな見方や考え方があななかで、どんなことに目を向ければよいか
- ◎3年……いろいろな立場があるなかで、どんな見方をしているか、みんなの「よりよい」につながっていくか



自分と違う考え、意見も認め、きちんと聞こう  
それぞれの考えには、その人なりの理由があります。だから、まずは相手の考えを受け入れながら、なぜそう考へるのかの理由も含めて、しっかりと聞きましよう。

試してみよう

### 宿題

僕は生物部で飼っている魚のエサやりなどをしてるので、朝は七時半頃には登校している。今日もそれくらいに着いて、かばんを机に置いて部屋に行こうとしていたら、いつもは朝の会キリギリにやってくるケンジが駆け込んできた。

「オース！ オハヨー！ ああ、一限の英語の宿題やってないんだ。写させて！ お願ひ！」

英語の小山先生は、宿題に関してはとにかく厳しい。ケンジは前回は注意されていた。

「オレ、これからエサやりだし、あと二十分時間あるから、頑張らなきゃダメだ。」

「頼むよ！ 英語は苦手で、写すだけでも十分かかっちゃう。だから早く来たんだ。」

さて、僕はどうしたものだろう。



「クラスみんなと『道德授業』を創り出そう」1年 P5

## 「ウェルビーイング

## カード」を使ってみよう

ガイダンス授業のなかで使える、ウェルビーイングカードを使う短い教材が、各学年に用意されています。**本書** P10～11参照。



楽しく、わかりやすく学ぼう！

「読む」にこだわらない。  
絵や動画の情報が豊富

教材テキストだけでなく、動画や漫画、写真やグラフなど多彩な情報を積極的に取り入れました。生徒たちが楽しく、多角的に学べる工夫をしています。



### 四コマ漫画

四コマ漫画で  
考えを広げる

4章からなる各ユニットの扉と、いくつかの教材の導入に、日常生活にありがちなシーンの四コマ漫画を掲載しています。生徒の「あるある」意識を引き出し、テーマに向かうための「問題意識」を持たせることを企図しています。



2年扉「人とのかわり」2年 P39

- 四コマ漫画導入  
1年…3教材 2年…3教材  
3年…1教材
- 漫画教材  
1年…2教材 2年…1教材  
3年…1教材



「人はなぜ仕事をするのか」3年 P106-109

### 動画教材

伝統と  
文化について、  
動画で学ぶ

2年生の教材「伝統のケーキ」は動画の教材。田舎のおじいちゃんがお土産に持ってきてくれた「和三盆ろーる」という名前のケーキ。「わさんぼん？ なにそれ？」をきっかけに、伝統とはなにかを考えます。



「伝統のケーキ」  
2年 P119-120

- 動画教材 2年…1教材
- 導入動画教材 各学年1教材

### QRコードコンテンツ

教材から  
つながる多彩な  
コンテンツ

教材タイトルの下にあるQRコードを読み取ると、さまざまなコンテンツにアクセスできます。教材に出てくる土地や人物、できごとについて、より知識を深めるための写真や年表、プロフィールなどが、一見してわかるような形で紹介されています。

鹿兒島市 薬師町(現城西)生まれ

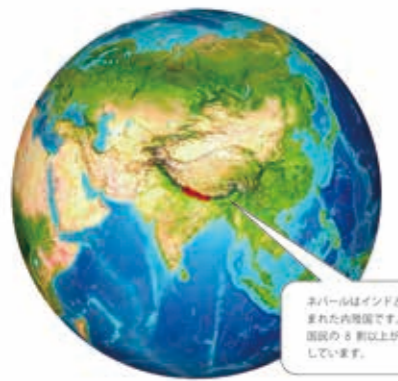
不況の中、工場に就職。しかしその後、開発方針で対立。退社して新しい会社を立ち上げる

「世のため人のため」が理念。会社を立ち上げるだけでなく、基金や乳児院なども設立。

中学受験の失敗、重い病気、その後も空襲で実家が焼けたりと大変な学生時代を過ごす。

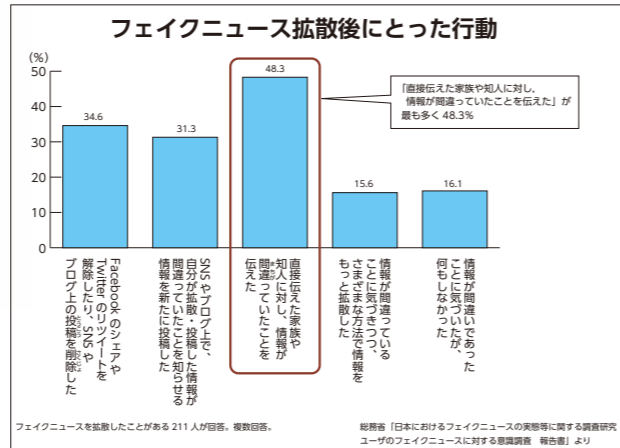
稲盛和夫

「人生と心の在り方～稲盛和夫～」1年 P28-31



「ネパールのビール」1年 P148-152

- QRコードコンテンツ  
1年…18カ所 2年…19カ所 3年…12カ所



「情報の光と闇～ファクトチェック～」1年 P32-35



# 心を育む教材のご紹介

## 現代的な課題に向き合う

### 情報モラル

#### ファクトチェックの重要性を問う教材も

スマホゲーム中毒、SNSでの誹謗中傷、生成AIでの宿題、ネット取引の詐欺……。こうしたネットトラブルからどう身を守るかを喫緊の課題ととらえ、リアルに描いた教材を各学年に配置しました。いずれも考えさせる内容となっています。



決まりを守る

「私に感想を述べることはできません。」

「さすがに感想は教えてくれないか。じゃあ、本の解説をしてもらおう。」

「この本の内容を詳しく教えてください。」

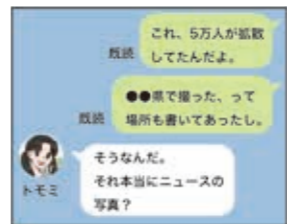
「主人公の啓介は大学の駅伝部のキャプテンとして活躍している標に向かって、厳しい練習に励む中、チーム内で重大な問題「すごいな。すらすらと文章が出てくるよ。AIって本当に僕は、こうしてAIさんが書いてくれた文章に適切な意見を年長い時間かかっていた読書感想文がたった二時間でできた。」

ある日の放課後、先生に職員室に来るように言われた。

#### 「AIさんは僕の助っ人」

2年 P12-15

読書感想文を生成AIにほとんどまかせてしまった僕。でもこれは正しいこと？ 自由と責任について問う教材です。



#### 「情報の光と闇 ~ファクトチェック~」

1年 P32-35

遠くに住む友達の町が大洪水にのまれている!? ネットやSNSにあがる情報は正しいか？ 真実を見極めるにはどうすればよいかを考える教材です。



#### 「SNSでの誹謗中傷」

3年 P84-87

私が通う中学校で行われた、大学生たちによる模擬国会。SNSを運営する事業者に対し、「利用者の実名登録を義務付ける」法案が提出されました。この法案に賛成？ 反対？ 法やまりの意義について理解を進めます。

### いじめ

#### 「いじめ」につながるシーンを多教材で採用

直接的・間接的な形で「いじめ」をとりまくテーマを扱っています。とくに学校生活のなかで「いじめ」に陥りやすい場面を積極的に取り上げています。



認め合う

#### 「いつかは言いたい二度目のごめん」

2年 P152-155

中学時代、一度だけいじめに加わってしまった私。母となった今では、中学生の娘がいじめにあっていないか心配。ある日、娘といじめについて話したとき、過去の自分の行いがフラッシュバックし、息苦しくなった。娘に促され、全てを告白した私に娘は……。自らの弱さを克服しようとする心の強さを学びます。



Q

あなたはなぜ、いじめがなくなるのだと思いますか？

以下、いじめに関わる方々の意見を紹介します。

いじめられた経験をもつ人

私は小学校の頃いじめられていました。教科書を隠されたり、陰口を言われたりと毎日がつらかったです。いじめられたことによって、友達だと思っていた子にも背を向けられたことが、今でも忘れられません。人に嫌われたらどうしようという不安が心の隅にあり、なかなか消し去ることはできません。



#### 「彼と私のありがとう」

3年 P75-78

いじめられた経験をもつ彼の「いじめはなくなる」という言葉には説得力がある。それでもなお、「いじめはなくせる」と主張する私に、彼は「ありがとう」と言ってくれたが…。いじめ問題とともに、相互理解の尊さを学びます。



#### その他「いじめ」の教材（間接教材含む）として

「いつも一緒に」 1年 P58-64

「一通のメッセージから始まる物語」 2年 P57-59

「“生きづらさ”と向き合う」 2年 P76-79

「外見で決めないで」 3年 P71-74

「SNSでの誹謗中傷」 3年 P84-87

#### 「いじめ問題と向き合う」

1年 P82-83

いじめられた経験をもつ人、子供がいじめられた経験をもつ親、いじめを止められなかった人、法律の専門家のそれぞれのコメントを掲載し、「なぜ、いじめがなくなるのか」について考えます。



人権・福祉  
ジェンダー

「人権とは何か」について  
考えたり、認識を深める  
ための教材を掲載しています。  
また、「ダイバーシティ」  
「LGBT」についても学びます。



心の平穏



「“生きづらさ”と向き合う」 2年 P76-79



「仁子、あきらめない!」 1年 P144-147

その他の教材

「未来を創るために～マララ・ユスフザイ『国連スピーチ』～」  
1年 P84-87、「夢桜～萩野吟子」2年 P30-33、「ライフ・  
ロール」2年 P84-87、「普通」の生活の向こう側」2年 P  
126-130、「加藤セチと佐藤昌介～決まっていることはない～」  
3年 P20-23、「外見で決めないで」3年 P71-74、「豊か  
なれ阿賀の流れよ」3年 P88-91

生命  
尊重

生命倫理や自らのあり方を  
考え合わせながら、  
「生命の尊厳」について考えを  
深める内容となっています。  
人間だけでなく生物の生命に  
についても取り扱っています。



祝福



「誰かのために」 1年 P128-131

その他の教材

「どうにかできない?～ペットの殺処分～」1年 P132-135、「ほっちゃれ」1年 P140-143、  
「命をつなげ『ドクターヘリ』」2年 P132-135、「語りかける目」2年 P136-139、  
「五つの誓い」3年 P54-57、「命をつなぐ」3年 P142-145、「不思議な光景」3年 P150-155

環境  
資源

人と自然のかかわり方を  
扱った教材を充実させています。  
自然愛護と環境保全のあり方に  
ついて多面的・多角的に  
捉えることができます。



生命・自然



「豊かなれ阿賀の流れよ」 3年 P88-91

その他の教材

「ガラスの地球を救え」1年 P136-139、  
「『普通』の生活の向こう側」2年 P126-130、「富士山の、消えた『白い川』」2年 P140-143、  
「縄文杉に会いたくて」2年 P144-147、「気候変動で私たちができること」3年 P16-19、  
「森に起きていること」3年 P146-149

国際貢献  
国際理解

国際社会の平和と発展に寄与  
する態度を育てる教材を  
採用しています。また、  
国際交流の話題を取り上げ、  
異文化理解を促す教材も  
用意しています。



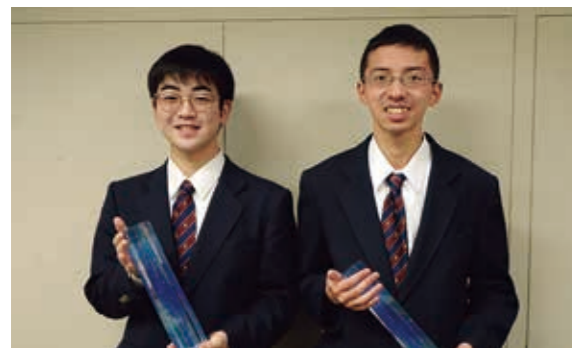
社会貢献



「I'm sorry の行方」  
1年 P69-72

その他の教材

「未来を創るために～マララ・ユスフザイ『国連スピーチ』」1年 P84-87、  
「百の診療所より、一本の用水路を～中村哲という人間の生き方～」1年 P116-120、  
「海と空」1年 P121-126、「あいさつの意味」2年 P47-50、  
「小さな巨人」2年 P121-125 「筑前琵琶修復師～ドリアーノ・スリス～」3年 P128-131



「問題を解決するために必要なこと」  
3年 P132-135



# 物語で自分の将来の働く姿を想起する

自己実現



「総菜屋のおばちゃん和我」3年 P100-105

仕事にやりがいを見いだせない私が、気に入って通う総菜屋のおばちゃんとの交流によって、自分の進むべき道を見つけ、実現に向け動き出すストーリー。

3年のその他の教材

「嵐の後に」3年 P61-65

自己啓発



「ワン・ステップ」2年 P96-99

友達との会話から、あらためて自分の家族、家庭での役割について思いを巡らせるストーリー。「友達に比べて、自分は家族に対してなにもやっていない。このままでよいのか……。」

2年のその他の教材

「ライフ・ロール」2年 P84-87

自己理解



「中央市場は働いている」1年 P96-99

叔父がいきいきと働く姿を見た主人公の目を通し、働くことの意義や将来の生き方について考えを深めます。

1年のその他の教材

「パーソナリティー」1年 P18-21 「エンジェルは優しい味」1年 P100-103

キャリア形成

自分の個性や適性を捉え、  
社会で生き抜く力を育てる

日本教科書では、道徳教育の大きな柱として「キャリア教育」を掲げています。心も体も大きく成長する中学3年間のこの時期に、自分を見つめ、将来の生き方を探ることが有意義だと考えるためです。発達段階を考慮し、1年では「自己理解」、2年では「自己啓発」、3年では「自己実現」をテーマとした教材を主に採用しました。

キャリア形成と社会参画のマインドを育てる

## ワーク教材でも、キャリア形成をフォローアップ



「子供の頃になりたかった職業と、いま就いている職業」を尋ねた3名へのインタビューで構成。それについて考えたことなどを記入する欄を設けています。

その他の教材 「人はなぜ仕事をするのか」3年 P106-109

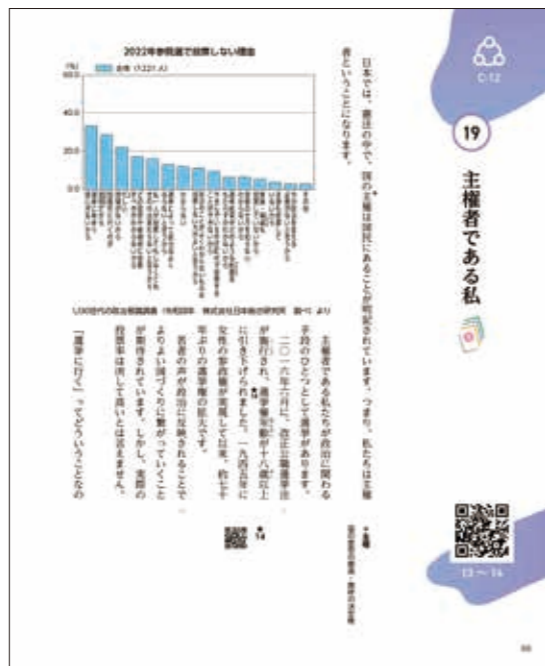


自己で決める

社会参画

社会問題に  
目を向け、  
政治参加の意欲を  
育てる

18歳選挙権にともない、若者の政治的リテラシーや政治参加意識を育む「主権者教育」について重要と捉え、教材として取り上げました。



「主権者である私」

2年 P88-91

「選挙に行かなかった理由」についてグラフから読み取ります。

その他の教材

「誰のためにするのだろう」

1年 P92-95



# 先人たちの知恵と勇気を学び、今を生きる

## 先人の知恵

先人の心を読み解き、  
時空を超えて共感する

日本教科書は、先人の生き方から学ぶ人物教材も多数掲載しています。



二宮尊徳 (1787~1856)

農地改革に尽力し、勤勉さや真面目さが幸福を引き寄せるという考えのもと、多くの人を救い、多くの人の心を耕し、働くことの喜びを育んだ偉人。

「天地と共に～二宮尊徳～」

1年 P88-91

「報徳思想」は、明治の財界人から松下幸之助（パナソニック創業者）、稲盛和夫（京セラ創業者）など昭和を代表する経営者たちにも多大な影響を与えました。



山田方谷 (1805~1877)

破綻寸前の備中松山藩財政を、特産品の生産奨励、様々な産業振興策、通貨改革などにより再建した。武士や領民の教育に尽力。備中の聖人。

「領民を幸福にすることこそ」

3年 P12-15

方谷の「至誠惻怛」の精神は、人権課題の多い現代社会でより求められています。



新渡戸稲造 (1862~1933)

「われ太平洋の橋とならん」の志を掲げ、世界の国々が友好関係を築けるよう尽力。女性の学ぶ機会を拡充。日本の代表的思想家・教育者。

「心を育んだ遠友夜学校～新渡戸稲造の作った学び舎～」

2年 P80-83

学びたい子供たちのための「遠友夜学校」は、稲造と妻メリーの慈愛に満ちた教育思想とともに今も受け継がれています。札幌市では、令和4年に北海道初となる公立夜間中学「星友館中学校」が開校しました。



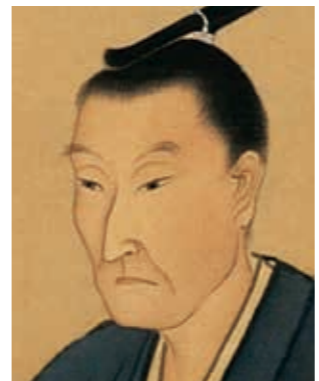
花田ミキ (1914~2006)

戦時中、看護師として三度も病院船に乗る。戦場では子供の声が聞こえなかった、花は咲かなかったと命の尊さをつづる。

「くちなしの花と、南十字星が指した道～花田ミキ～」

3年 P156-160

看護教育、保健教育の普及に尽力したミキの生き方が、コロナ禍を経た今、再評価されています。



吉田松陰 (1830~1859)

松下村塾を開き、共に学ぶ、自ら考える、旅で学ぶことを掲げ、初代総理大臣・伊藤博文など多くの偉人を育てた幕末期の教育者、思想家。

「自分のこの目で確かめたい」

3年 P34-39

松下村塾の塾生たちが指導者となって身分制社会を終わらせ、現代につながる明治維新や文明開化をもたらしました。



荻野吟子 (1851~1913)

日本初の女性医師。医師への苦難の道乗り越えた情熱あふれる生き方は小説「花理み（はなうづみ）」や「命燃えて」の舞台で紹介され、人々に感動を与えた。

「夢桜～荻野吟子～」

2年 P30-33

吟子の不屈の精神を今に伝える「埼玉県荻野吟子賞」が出身地の埼玉県で創設・運用されています。



加藤セチ (1893~1989)

教師をしながら北海道大学で学び、理化学研究所の初の女性研究者となり、女性科学者の道を開いた。化学構造や化学反応で大きな功績。

「加藤セチと佐藤昌介～決まっていることはない」

3年 P20-23

世界的な女性科学研究者を育てるために、理化学研究所では「加藤セチプログラム」を創設・運営しています。



稲盛和夫 (1932~2022)

様々な挫折や失敗を乗り越え、人類の発展に貢献する世界一の会社をつくるという高い目標を掲げ、世界的な先端企業を築き上げた日本を代表する経営者。

「人生と心の在り方～稲盛和夫～」

1年 P28-31

京セラをトップ企業に高めた先見性と技術力、企業を再生させた経営力、正しい生き方を探求する姿勢など、今も尊敬を集めています。





キャリア  
形成

各方面で活躍する人の  
生き方から学ぶ

偉業や成功談だけでなく、人間の弱さや葛藤を吐露する姿などを知ることで、  
生きることの魅力や意味の深さについて考えます。

病気を治す前に、  
まず水が必要だ



中村 哲  
「百の診療所より、一本の用水路を」  
1年 P116-120

アフガニスタンで診療所を開いた中村医師のもとには大勢の患者が訪れました。その多くは子供。子供の死を目の当たりにした中村医師は「ともかく水がないことには、人間は生きられない……」と、井戸を掘り、用水路を削り続けました。



国枝慎吾  
「オレは最強だ!」1年 P22-27

車いすテニスプレイヤー（2023年1月引退）である国枝選手の座右の銘は「オレは最強だ!」。大事なことは自信を持つこと。それにはまず、全力で取り組むこと。そして夢を持ち、目標を設定して努力することだと話します。

可能性は、全力でやって  
みないとわからない

根なし草に  
なってはいけない

森 英恵  
「マダム・バタフライ」1年 P112-115

日本人デザイナーとして世界のファッション界で成功を収め、日本と日本人女性のイメージをも大きく変えました。故郷・島根の山で見た「蝶」を優雅と洗練の象徴としてあしらうなど、日本人のアイデンティティーを大切にしました。



無学、貧困、テロに対する  
栄誉ある戦いを始めましょう

マララ・ユスフザイ  
「未来を創るために」1年 P84-87

パキスタン出身の人権活動家。史上最年少ノーベル平和賞受賞（2014年）。マララさん16歳の誕生日に、国連本部に招かれて行った演説を紹介しています。



副島 淳  
タレント  
「外見で決めないで」  
3年 P71-74



腰塚勇人 元・中学校体育教師、  
現在「命の授業」の講演者  
「五つの誓い」  
3年 P54-57



緒方貞子  
国連難民高等弁務官(1991-2001)  
「小さな巨人」  
2年 P121-125



井上康生  
「全日本柔道チーム  
TOKYO2020の挑戦」  
2年 P24-29

- 川島成道「迷わず選ぶ」3年 P110-113（ヴァイオリニスト）
- ドリアーノ・スリス「筑前琵琶修復師〜ドリアーノ・スリス〜」3年 P128-131（筑前琵琶修復師）
- 野沢雅子「日本のアニメの力」2年 P115-118（アニメ声優）



あこがれ  
・尊敬



# 教材一覧表

- A** 自分自身と向き合う
- B** 人とのかかわり
- C** 集団や社会とのかかわり
- D** 自然や崇高なものとのかかわり

命・環境(1年)  
命・環境とのかかわり(2年)  
命・環境への思い(3年)

生活(1年)  
よりよい社会生活(2年)  
社会・世界の「ありたい姿」(3年)

他の人たち(1年)  
他の人たちとのかかわり(2年)  
他の人たちの「ありたい姿」(3年)

自分の思い(1年)  
自分ができること(2年)  
どんな自分になりたいか(3年)

1年		2年		3年	
教材名	内容項目	教材名	内容項目	教材名	内容項目
クラスのみんなと「道徳授業」を創り出そう	ガイダンス	クラスのみんなと「道徳授業」を創り出そう	ガイダンス	クラスのみんなと「道徳授業」を創り出そう	ガイダンス
稲村さんの苦悩	自主、自立、自由と責任	壁の向こうに何がある	自主、自立、自由と責任	Flower Bus Stop	自主、自立、自由と責任
秋の実力テスト	自主、自立、自由と責任	Aーさんは僕の助っ人	自主、自立、自由と責任	領民を幸福にすることこそ	自主、自立、自由と責任
日常生活のモヤモヤ	節度、節制	そんなつもりじゃなかったのに	節度、節制	気候変動で私たちができること	節度、節制
パーソナリティー	向上心、個性の伸長	私たちのキャリアアプランニング	向上心、個性の伸長	加藤セチと佐藤昌介 「決まっていることはない」	向上心、個性の伸長
オレは最強だ！	希望と勇氣、克己と強い意志	全日本柔道チーム TOKYO2020の挑戦	希望と勇氣、克己と強い意志	そつと生きる？	向上心、個性の伸長
人生と心の在り方 「稲盛和夫」	希望と勇氣、克己と強い意志	夢桜 「荻野吟子」	希望と勇氣、克己と強い意志	栄冠は君に輝く	希望と勇氣、克己と強い意志
情報の光と闇 「ファクトチェック」	真理の探究、創造	幸福ってなあに	真理の探究、創造	自分のこの目で確かめたい 「吉田松陰」	希望と勇氣、克己と強い意志
自由ってなあに	真理の探究、創造	ナイスジャンプ	思いやり、感謝	あんなさん誰でしたかね 「執念の葉づくり」	真理の探究、創造
朝の地下鉄	思いやり、感謝	黄色いお弁当箱	思いやり、感謝	愛ってなあに	真理の探究、創造
賢者の贈り物	思いやり、感謝	あいさつの意味	礼儀	百円の「恩」	思いやり、感謝
行為に込められた思い	礼儀	「リョウとマキ」 「Triangle Zone」	友情、信頼	五つの誓い	思いやり、感謝

11	友情、信頼	一通のメッセージから始まる物語	友情、信頼	茶道の心に学ぶ 嵐の後に 「リョウとマキ」 「Stand by me」	友情、信頼
10	相互理解、寛容	「生きるつらさ」と向き合う 心を育んだ遠友夜夜学校 「新渡戸稲造の作った学び舎」	相互理解、寛容	外見で決めないで 彼と私のありがとう	相互理解、寛容
9	相互理解、寛容	二通の手紙	相互理解、寛容	放っておけばいい 「淳の住む町」	相互理解、寛容
8	遵守精神、公德心	「用具係」、動くか	遵守精神、公德心	SNSでの誹謗中傷	遵守精神、公德心
7	遵守精神、公德心	「用兵係」、動くか	遵守精神、公德心	豊かなれ阿賀の流れよ	遵守精神、公德心
6	遵守精神、公德心	脈々と受け継がれる錦帯橋	遵守精神、公德心	「わたしたち」として ウェルビーイングをつくりあう	遵守精神、公德心
5	遵守精神、公德心	日本のアニメの力	遵守精神、公德心	震災を乗り越えて	遵守精神、公德心
4	遵守精神、公德心	伝統のケーキ	遵守精神、公德心	総菜屋のおばちゃん和私	遵守精神、公德心
3	遵守精神、公德心	小さな巨人	遵守精神、公德心	人はなぜ仕事をするのか	遵守精神、公德心
2	遵守精神、公德心	「普通」の生活の向こう側	遵守精神、公德心	迷わず選ぶ	遵守精神、公德心
1	遵守精神、公德心	命をつなげ「ドクターヘリ」	遵守精神、公德心	新しい家族のカタチ	遵守精神、公德心
34	国際理解、国際貢献	「普通」の生活の向こう側	国際理解、国際貢献	VICTORY	国際理解、国際貢献
33	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献	三度の涙 「現代の「結」」	国際理解、国際貢献
32	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献	筑前琵琶修復師 「ドリアーノ・スリス」	国際理解、国際貢献
31	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献	命をつなぐ	国際理解、国際貢献
30	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献	森に起きていること	国際理解、国際貢献
29	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献	不思議な光景	国際理解、国際貢献
28	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献	指した道 「花田ミギ」	国際理解、国際貢献
27	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
26	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
25	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
24	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
23	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
22	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
21	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
20	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
19	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
18	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
17	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
16	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
15	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
14	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
13	国際理解、国際貢献	命をつなげ「ドクターヘリ」	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献
12	国際理解、国際貢献	語りかける目	国際理解、国際貢献		国際理解、国際貢献

# 教師用指導書のご案内

「考え、議論する」授業ができる！

教材の構造がすっきりわかり、生徒にも伝わりやすい

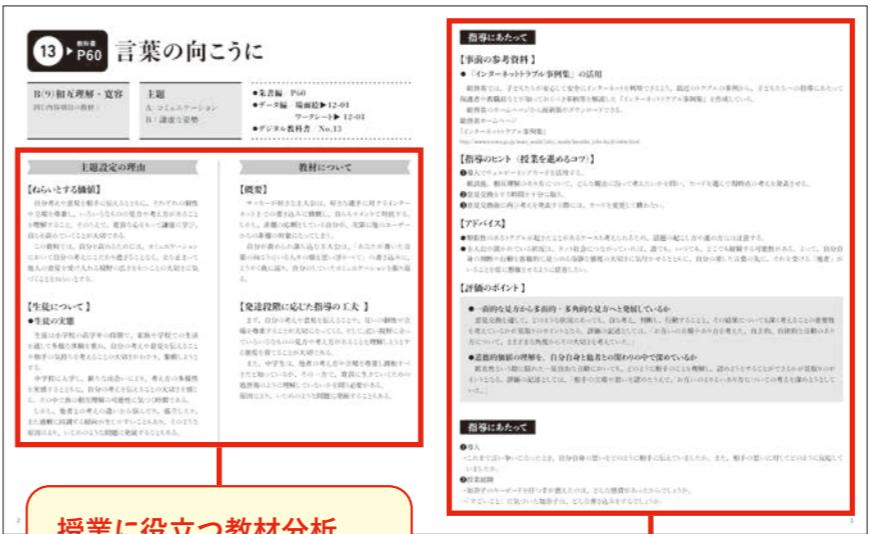
## 研究編

1教材4ページで構成。授業準備や評価のポイントなどをわかりやすく掲載しています。A案、B案の指導案と、それに即した板書例も例示。

### 教師用指導書セット内容

- 研究編
- デジタル教科書
- 朱書編
- デジタルデータ集

※画像はイメージです。※仕様などは変更になる可能性があります。



### 授業に役立つ教材分析

「主題設定の理由」では、「ねらい」と「生徒の実態」についてそれぞれ分析しています。「発達段階に応じた指導の工夫も提案。

### 評価のポイントなどをわかりやすく!

指導のヒント、評価のポイント、授業のアレンジなど情報が満載!

### 指導案はA案、B案を用意

A案は基本的に教材に掲載されている問いを中心とした標準型の展開例。B案は学習形態を工夫した展開例となっています。



### 構造的な板書例を例示

従来の「川流れ式」の板書例ではなく、教材の構造をわかりやすく視覚化することを目標とした、いわゆる「構造的な板書例」を例示しています。

## 朱書編

教科書紙面を縮刷し、研究編の指導展開や板書例を4色フルカラーで、わかりやすく表示しています。教科書と同じ判型で、扱いやすい冊子となっています。

## デジタル教科書

ブラウザ上で閲覧できるので、特別なアプリやソフトは不要! 生徒一人一人の特性にあった様々な機能を搭載しています。



### ポイント解説でわかりやすい!

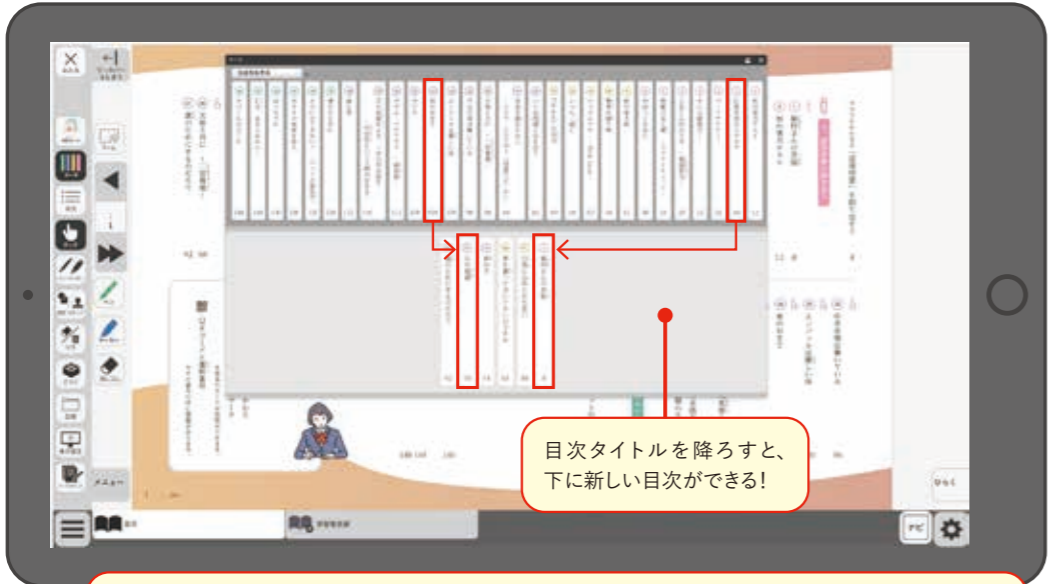
研究編の「教材の概要」「指導の工夫」をコンパクトにまとめ、見やすくしています。

### 板書例もカラーで見やすい!

指導案に沿った「構造的な板書例」を掲示しています。

### A案の展開例を時系列で提示

導入5分、展開35分、終末5分で行う生徒への投げかけなどを例示しています。



目次タイトルを降ろすと、下に新しい目次ができる!

### 表示機能

- ①拡大表示
- ②すべての漢字にルビ(ひらがな)表示
- ③背景色、文字色の変更・反転
- ④書き込み、付箋機能
- ⑤目次の並び替え

### 音声機能

- ①機械音声による読み上げ
- ②声優による全文、段落ごとの朗読

デジタル教科書でできること